

L'Afrique septentrionale accueille la JMCA 2019 !



Pré-programme

JMCA- Journée Mondiale de la Culture Africaine
Les 22, 23 et 24 janvier 2019

À la Cité de la Culture de Tunis

Tunis - Tunisie

Ensemble célébrons l'Afrique berceau de l'humanité, sa Culture son Unité et sa Renaissance !

Ensemble célébrons la JMCA !

21 janvier 2019 | Cérémonie d'allumage de la flamme de la JMCA

La flamme de la Renaissance Culturelle Africaine est allumée et reste allumée les trois jours de la JMCA.

22 janvier 2019 | Journée Introductive de la JMCA & inauguration du village des Arts panafricains par le Ministère des Affaires culturelles.

Une cérémonie célébrée en présence des Institutionnels publics et privés. Ponctuée par des chants, danses traditionnelles et modernes. (Le village peut rester ouvert du 22 au 26 janvier).

Le Comité d'organisation de la JMCA Tunisie 2019, met à la disposition des Ambassades africaines accréditées en Tunisie des stands pour faire la promotion de leurs pays et des stands pour des pays amis de la Tunisie. Chaque délégation aura la charge de décorer son stand aux couleurs de son pays.

Un espace sera mis à la disposition de la jeunesse par le Comité d'organisation de la JMCA Tunisie 2019, pour des animations de tous genres.

Allocution d'ouverture du Village Panafricain :

- **Vice-Président comité national d'organisation**
- **Message de bienvenue par le Maire de Tunis**
- **Vice- président du RAPEC et du CM- JMCA**
- **Message aux noms des Sponsors pour la JMCA Tunisie 2019.**
- **Message aux noms des Artistes**
- **Mot de la Jeunesse**
- **Message officiel d'ouverture du village Panafricain par le Ministre de la Culture**

Après-midi

- Vernissage Exposition : Visage d'une Afrique créative, l'Afrique autrement (par les plasticiens nationaux et internationaux).

Soirée

- Projection de films africains
- Démonstration de Cirques Africains
- Expression de Stylistes nationaux et internationaux
- Soirée musique acoustique.

23 janvier 2019 Journée Scientifique Conférences débats sur la Culture dans ses dimensions plurielles.

Regards croisés sur la Culture, ses composantes, ses sources et ressources, la pluralité des acteurs qui la rendent vivante et utile au quotidien. Un temps unique pour mettre en exergue son rôle dans toutes les dimensions de la vie des personnes, des sociétés, des entreprises, des pays et d'une manière plus générale pour donner du sens et questionner les identités qu'elle permet de construire et de façonner. Chaque débat comprendra un président, un modérateur et un rapporteur. Toute la Conférence sera placée sous la tutelle d'un superviseur général.

La plénière d'ouverture : les grands enjeux de la Culture, ciment du vivre-ensemble.

En quoi la Culture est-elle un facteur de progrès humain? Quels en sont les aspects qui peuvent construire les futurs de l'Afrique ? Comment inclure l'originalité de ses traditions et de ses savoir-faire dans la production d'un modèle endogène de modernité si nécessaire aujourd'hui ?

Discours liminaires : UNESCO, UA, ALESCO, BAD, CGLUA, Ministère des Affaires Culturelles, RAPEC, LMPD.

5 Ateliers-débats

- **Débat 1** : La place des femmes dans la culture : comment contribuent-elles à préserver nos patrimoines ainsi que nos héritages culturels ?

Présidé par le Ministère des Affaires Culturelles. Modéré par l'ONG - RAPEC- Réseau Africain des Promoteurs et Entrepreneurs Culturels.

- **Débat 2** : Quelle dynamique politique et institutionnelle pour un tourisme culturel en Afrique ?

Présidé par le Ministère du Tourisme et de l'Artisanat. Modéré par le Gouvernorat de Kébili.

- **Débat 3** : Comment construire des partenariats et nouer des alliances multipartites pour des actions concrètes autour de la Culture Digitale en Afrique et à l'International ?

Présidés par le Ministère des Technologies de l'information et de l'Economie numérique. Modérateur par Grande Ecole des TIC.

- **Débat 4** : Ecologie touristique en Afrique : une opportunité viable pour le développement de nos territoires ? Vision, Enjeux et Stratégie

Présidé par Ministère des Affaires locales et de l'Environnement. Modération Cités Gouvernement Locaux Unis d'Afrique – CGLUA.

- **Débat 5** : La culture africaine : un outil dans la résolution et la prévention des conflits.

Présidé par le Ministère chargé des Relations avec les Instances constitutionnelles, la Société civile et les Organisations des droits de l'Homme et Modéré par La Ligue Mandela pour la Paix et pour le Développement.

Les objectifs de ces débats de la JMCA Tunisie 2019

- Servir de base de travail pour réactualiser le rapport du premier congrès panafricain sur le rôle de la culture dans le développement de l'Afrique, organisé les 17 et 18 novembre 2011 à Lomé au Togo par le RAPEC en collaboration avec l'Unesco, CGLUA, les ACP... Ce nouveau rapport sera adressé à toutes les institutions liées à la Culture dans le monde.
- Célébrer l'Afrique berceau de l'humanité en consacrant officiellement le 24 janvier de chaque année comme sa journée de célébration.
- Proposer une étude sur la réalisation d'un contenu digital sur le savoir-faire historique des artisans et les patrimoines culturels africains.
- Proposer un Livre Blanc sur l'orientation de la Culture Digitale Africaine, dont la richesse créative de sa jeunesse est foisonnante. (jeu vidéo, hologramme, cinéma, effets spéciaux), un livre qui sera présenté dans le cadre de la JMCA 2020.
- Mettre le projecteur auprès de tous nos réseaux tout au long l'année sur la Culture dans toutes ses composantes (musique, spectacles vivants, littérature, cinéma, arts visuels, arts culinaires, mode, arts contemporains, etc.). Espace-temps ouvert aux promoteurs et acteurs culturels afin d'optimiser la promotion de leur art.

24 janvier 2019 | Cérémonie Officielle de la JMCA Tunisie 2019

Sous la Haute Présidence de Son Excellence Monsieur

El Beji Gaid ESSEBSI Président de la République, Chef de l'Etat

Matin

Cérémonie officielle de la JMCA Tunisie 2019

- Chorégraphie d'ouverture de la Journée officielle de la JMCA avec la présentation des drapeaux des pays d'Afrique.
- Cérémonie animée par des chants et danses traditionnels et modernes.
- Hymne à la Culture africaine "**La marche vers le futur**" par les Chœurs des enfants.

Les interventions :

- Président du Comité National de la JMCA Tunisie 2019.
- Pays invité de Marque.

Interludes d'artistes

- Président de la Commission de l'UA.
- Directrice Générale de l'UNESCO.
- Président du Comité International de la JMCA et RAPEC.

Interludes d'artistes

- Discours officiel de la JMCA, par Son Excellence Monsieur El Beji Gaid ESSEBSI Président de la République ou son Représentant.
- Pose d'une plaque ou d'une stèle à la mémoire de la "JMCA 24 janvier 2019" par le Président de la République en Présence des Institutions Internationales (UA, UNESCO...) et des invités de marque.

Tambourineurs de la Tunisie

***** Midi: Présentation et dégustation des mets du pays hôte *****

Après-midi:

- Projection de films africains.
- Atelier des enfants.
- Spectacle de marionnettes
- Représentation théâtrale et humoristique.

Soirée de Clôture présidée par le Ministère des Affaires Culturelles:

- **Prix The Heroes Africa** par Gold Communication aux 5 meilleurs Artistes d'Afrique : Nord ; Ouest ; Est ; Centrale ; Australe et le The Heroes d'Honneur).
- Spectacle d'humour
- Concert géant avec des artistes chanteurs et musiciens nationaux et internationaux
- Feux d'artifices.

Du 15 au 18 janvier 2019 | L'éducation nationale accueille la JMCA

Le Comité d'Organisation de la JMCA avec ses partenaires proposent les séances de lecture de contes, poésies et épopées par les personnalités du monde de la culture dans les écoles primaires, collèges, lycées. Projection de films d'histoires sur les grandes épopées africaines.

26 et 27 janvier 2019 | Programme associé

Dans le cadre de la célébration d'Afrique Berceau de l'Humanité à travers la JMCA Tunisie 2019, le Commissariat du tourisme du gouvernorat de Kébili, en collaboration avec le Commissariat de la Culture, soutenu par les villes de Douz – Kébili, organisent le

Festival de la JMCA Tunisie 2019

Programme d'activité :

- Cérémonie d'accueil par les officiels de la province et de la ville de Kébili et la ville de Douz.
- Circuit touristique.
- Remise de Médaille aux personnalités d'honneurs par le Gouverneur de Kébili
- Cérémonie de clôture par un grand Spectacle de tous genres...

**Conférence et débat autour des thèmes : Culture, ciment du vivre-ensemble,
Tourisme Culturel et la Culture Digitale**

La Plénière d'ouverture de la conférence. Culture, ciment du vivre-ensemble

La plénière d'ouverture : les grands enjeux sur la Culture, ciment du vivre-ensemble

En quoi la Culture est-elle un facteur de progrès humain ? Quels sont les aspects de la culture qui peuvent construire les futurs du continent africain avec l'originalité de ses traditions et de ses savoir-faire producteurs d'un modèle propre de modernité dont il a besoin aujourd'hui.

La plénière permet une approche en trois temps : un regard sur le passé pour donner sens et consistance à son socle originel, une interrogation sur le présent pour apprécier et évaluer ses formes d'évolution multiples, ses usages au gré des facteurs environnant ; une projection sur le futur pour appréhender les espaces du possible qu'elle met toujours au service de l'humain.

L'être-humain est très complexe, merveilleux et plus libre que toute étiquette qui lui est associée.

Notre monde est jalonné de conflit de tous genres, la culture, au sens anthropologique, c'est la connaissance de toutes les habitudes et de toutes les pratiques d'un peuple. Elle peut être exclusive ou inclusive, elle devient le ciment d'une société, une passerelle entre les peuples si elle est ouverte et partagée. Seule une société unie et solidaire est à même de pouvoir répondre aux défis qui se présentent à elle.

Quelle dynamique politique et institutionnelle pour un tourisme culturel en Afrique ?

Depuis plusieurs années l'ambition de la plupart des pays d'Afrique est de développer le Tourisme de masse, dans cette compétition les pays qui ont des grands sites historiques sont les mieux lotis, d'autres attirent les touristes par des gros événements tels que : les rencontres sportives, les Conférences ou encore les activités culturelles. Selon le rapport de la Banque africaine de développement publié en 2015, le Maroc, l'Égypte, l'Afrique du Sud, la Tunisie et le Zimbabwe ont été les destinations africaines les plus courues. L'institution le rappelle dans son rapport, que plus il y a de touristes, plus il y a de créations d'emplois. Résultat, la pauvreté est réduite. Un constat vecteur d'espoir, mais qui ne s'appliquera pas à court terme sur la totalité du continent, si l'on considère les derniers chiffres du rapport. Les arrivées en Afrique ont baissé de 3 %, passant de 64,8 millions de visiteurs en 2014 à 62,5 millions en 2015.

Comment construire des partenariats et nouer des alliances multipartites pour des actions concrètes autour de la Culture Digitale en Afrique et à l'International ?

Selon Africa Digital Communication (ADICOM), l'Afrique compte plus de 70% de jeunes de moins de 25 ans, et près de 41% d'urbains. Par ailleurs, le taux d'équipement mobile a augmenté de 344% entre 2007 et 2016, et le taux d'accès au haut débit a augmenté de 58% entre 2015 et 2016. Cette croissance spectaculaire du taux de pénétration, des pratiques et des outils digitaux en Afrique ces dernières années peut représenter une réelle opportunité. Plusieurs pays africains créent des services spécialisés et développent progressivement des outils numériques en ligne (Internet), par exemple le Rwanda, hyperactif sur les réseaux sociaux, la Côte d'Ivoire, l'Égypte ou encore le Gabon. Aujourd'hui la nouvelle technologie joue un rôle prépondérant dans le développement économique de plusieurs pays de l'OCDE en particulier les pays d'Asie du sud.

Ecologie touristique en Afrique : une opportunité viable pour le développement de nos territoires ? Vision, Enjeux et Stratégie

L'Ecologie est devenue, ces dernières décennies, un enjeu central. Au niveau Mondial, une prise de conscience a été amorcée qui impacte tous les aspects de la vie en commun et trouve des traductions médiatiques et politiques. Au-delà de cette prise de conscience progressive de la centralité de l'enjeu écologique pour l'avenir de l'humanité, il faut aussi en apprécier l'incroyable potentiel économique. A l'heure où le marché du bio connaît depuis quelques années une croissance à deux chiffres en occident, que l'écotourisme connaît un essor insoupçonné, l'Afrique se doit de prendre conscience de son incroyable potentiel en la matière. Les larges espaces encore préservés, mais menacés par l'exploitation des richesses minières, l'industrialisation ou l'urbanisation non contrôlée pourraient bien représenter une manne inespérée pour le développement du continent. Et l'Afrique pourrait bien en la matière faire preuve d'exemplarité et s'affirmer comme précurseur. Comment dans cette optique comprendre et saisir les véritables enjeux liés à l'écologie et passer, peut-être, d'une simple réflexion sur le tourisme écologique à une véritable vision d'écologie touristique combinant préservation du patrimoine, respect et bien-être des populations, et forte croissance économique ?